

# FORMATIONS PAR FILIÈRE

---

## MATÉRIAUX SOUPLES





# CORDONNIER-BOTTIER OU PODO-ORTHÉSISTE

CAP

FORMATION EN 1 AN

CODE NSF : 243

CODE RNCP : 553

## À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Lire et interpréter un dossier de définition de produit.
- Réaliser en autonomie un produit de cordonnerie-botterie, de la préparation aux finitions.
- Rencontrer les matériaux et identifier leurs caractéristiques physico-mécaniques.
- Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

Durée totale	700 h.
Public	Tout public.
Prérequis	Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter). Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Découvrir l'environnement de travail du cordonnier-bottier.
- Réaliser les renforts et s'initier au montage.
- Réaliser une première de montage et monter un canard.
- Réaliser une couture trépointe sur un canard.
- Confirmer les acquis et réaliser un montage baraquette.
- Réaliser une couture petits points sur un pied baraquette.
- Réaliser le montage d'un talon et les finitions.
- Réaliser un pied fini : maîtriser la couture trépointe.
- Réaliser une paire simple finie - exemple de réalisation : « *one cut* » 1/2.
- Réaliser une paire simple finie - exemple de réalisation : « *one cut* » 2/2.
- Réaliser une paire fantaisie livrable 1/2.
- Réaliser une paire fantaisie livrable 2/2.
- Devenir sauveteur secouriste du travail (SST).
- Réaliser une paire complexe - exemple de réalisation : trépointe enrobée 1/2.
- Réaliser une paire complexe - exemple de réalisation : trépointe enrobée 2/2.
- Réaliser une paire « client ».
- S'initier aux techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle.
- Réaliser un pied fini et un pied trépointe en 16 heures.
- Se perfectionner aux techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle (travail en équipe).
- CAP blanc.
- Consolider les acquis de formation.



M1

## *Découvrir l'environnement de travail du cordonnier-bottier*

Référence :

### Objectif du module

- Appréhender l'environnement technique et culturel du cordonnier-bottier.
- Maîtriser les connaissances de base sur la chaussure.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Introduction générale à l'histoire de la chaussure.

- Identifier les différents types de matières et de matériaux, ainsi que leurs techniques d'élaboration.
- Acquérir les connaissances de base sur le pied.
- Maîtriser les connaissances de base sur la chaussure.
- Hiérarchiser les différentes étapes de la conception à la fabrication.
- Identifier les différentes techniques de fabrication en cordonnerie-botterie.
- Lister les fournitures consommables liées à la fabrication et à la réparation d'une chaussure.
- Identifier les différents outils de cordonnerie-botterie.
- S'approprier la méthodologie d'écriture de la gamme opératoire.

#### PRATIQUE

- Découvrir les machines et l'environnement du cordonnier-bottier.
- Rencontrer les différents matériaux.
- Prendre en main la chaussure : exercice de réparation.
- Entretien de son matériel.

M2

## *Réaliser les renforts et s'initier au montage*

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser en autonomie des renforts.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Définir le rôle d'une chaussure.
- Identifier les techniques de réalisation des gabarits de renforts.
- S'initier aux différents parages.
- Histoire de la chaussure.
- Identifier la place de l'apprenti en entreprise.

#### PRATIQUE

- Affûter les outils : tranchet, ébourroir, cisaille.
- Réaliser les gabarits des renforts.
- Débiter et parer les renforts et les ailettes.
- S'exercer aux différents parages (renforts et ailettes).
- S'initier au montage.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



# CORDONNIER-BŒTTIER OU PODO-ORTHÉSISTE

CAP

FORMATION EN 1 AN

MODULES

M3

## Réaliser une première de montage et monter un canard

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser en autonomie une première de montage.
- Monter un canard.
- Maîtriser les connaissances de base sur la chaussure.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Définir ce qu'est une première de montage.
- Lire et analyser une gamme opératoire.
- Contrôler la qualité des produits au regard du cahier des charges.
- Analyser la gamme opératoire du montage du bout dur et du contrefort.
- S'initier au contrôle qualité.

#### PRATIQUE

- Préparer la première de montage.
- Préparer les renforts.
- Monter le contrefort, la doublure et le bout dur.
- Astiquer et râper le bout dur.
- Monter et travailler les ailettes.
- Monter la claque.
- Effectuer un contrôle des affûtages et réaffûter si nécessaire.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.

M4

## Réaliser une couture trépointe sur un canard

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser une couture trépointe.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Analyser le comportement de la peau pour la mise en œuvre.
- Considérer les maladies et les troubles musculosquelettiques (TMS) du cordonnier.
- Analyser la gamme opératoire

de la couture trépointe.

- Évaluer ses connaissances théoriques.
- Histoire de la chaussure.

#### PRATIQUE

- Écrire les gammes opératoires de la fabrication de la trépointe, du ligneul et de l'affûtage.
- Fabriquer la trépointe.
- Organiser son poste de travail.
- Fabriquer un ligneul.
- Fabriquer un tire-pied et une manique.
- S'initier à la machine à coudre.
- Affûter une alène à trépointe.
- S'initier à la couture trépointe.
- Autocontrôle d'une couture trépointe.
- Initiation au dessin.
- Préparer les éléments pour la période d'interstage.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.

MATÉRIAUX SOUPLIS



M5

## Confirmer les acquis et réaliser un montage baraquette

Référence :

### Objectif du module

- Consolider ses acquis sur les renforts et le montage.
- Maîtriser la couture trépointe.
- Réaliser un cousu baraquette.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Organiser les différentes étapes de travail.
- Méthodologie de la couture trépointe.

#### PRATIQUE

- Préparer les renforts.
- Préparer la première de montage.
- Affûter si nécessaire.
- Montage.
- Préparer la trépointe et les fils.
- Débiter les semelles et les cambrions.
- Réaliser une couture trépointe (baraquette).

M6

## Réaliser une couture petits points sur un pied baraquette

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser le montage d'une chaussure.
- Maîtriser la couture petits points.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Lire et analyser une gamme opératoire de la couture petits points.
- Identifier les techniques de la couture petits points.

#### PRATIQUE

- Réaliser le remplissage et le cambrionnage.
- Préparer les éléments en vue de la couture petits points du canard.
- Réaliser une couture petits points du canard.
- Préparer les éléments en vue de la couture petits points du pied.
- Réaliser une couture petits points du pied.
- Régler le débordant final.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



# CORDONNIER-BŒTTIER OU PODO-ORTHÉSISTE

CAP

FORMATION EN 1 AN

MODULES

M7

## Réaliser le montage d'un talon et les finitions

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser en autonomie le montage d'un talon.
- Réaliser les finitions.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Étudier la gamme opératoire de la finition.
- Distinguer les différentes notions d'électricité et de maintenance.
- Assurer la maintenance des machines.

#### PRATIQUE

- Écrire la gamme opératoire du montage d'un talon.
- Débiter les sous-bouts et préparer le bon bout.
- Monter un talon et effectuer un autocontrôle.
- Réaliser des finitions.
- Préparer le montage d'un pied.
- Assurer la maintenance des machines.

M8

## Réaliser un pied fini : maîtriser la couture trépointe

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser un pied fini : de la préparation des éléments à la couture trépointe.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### PRATIQUE

- Préparer les éléments pour la confection d'un pied.
- Monter la tige sur une forme.
- Préparer une semelle.
- Réaliser une couture trépointe.
- Préparer une semelle avant la couture petits points.
- Réaliser une couture petits points sur le canard avant.
- Régler le débordant et débiter les sous-bouts.
- Monter et tourner un talon.
- Réaliser des finitions.
- Bichonner une chaussure.
- Autocontrôle.



M9

## Réaliser une paire simple finie - exemple de réalisation : « one cut » 1/2

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire simple finie, du débit jusqu'à la préparation des semelles.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Définir le coût des matières.
- Établir un devis en amont de la réalisation.
- S'initier au dessin d'art.

#### PRATIQUE

- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les semelles.
- Se perfectionner à la couture trépointe.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.

M10

## Réaliser une paire simple finie - exemple de réalisation : « one cut » 2/2

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire simple finie, de la couture petits points à la finition.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Développer ses connaissances sur l'histoire de la chaussure.
- Évaluer le chronométrage des étapes.
- Établir la facturation d'une paire après réalisation.
- S'initier au patronage.

#### PRATIQUE

- Préparer les fils.
- Réaliser la couture petits points sur les deux pieds et régler les débordants.
- Monter et tourner les talons.
- Réaliser les finitions de la paire « one cut ».
- Bichonner la paire.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



# CORDONNIER-BŒTTIER OU PODO-ORTHÉSISTE

CAP

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

**M11**

### *Réaliser une paire fantaisie livrable 1/2*

Référence :

#### Objectif du module

- Réaliser une paire fantaisie livrable.
- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire, du débit jusqu'à la préparation des semelles.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- S'initier au patronage.

##### PRATIQUE

- Affûter les outils.
- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les fils.
- Préparer les semelles.
- Réaliser les coutures trépointes.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.
- Réaliser les coutures petits points.

**M12**

### *Réaliser une paire fantaisie livrable 2/2*

Référence :

#### Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire fantaisie, de la couture petits points aux finitions.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### PRATIQUE

- Réaliser les coutures petits points.
- Monter et tourner les talons de la paire fantaisie.
- Réaliser les finitions de la paire fantaisie.
- Bichonner la paire.
- Ranger l'atelier.





## M13

### *Réaliser une paire complexe - exemple de réalisation : trépointe enrobée 1/2*

Référence :

#### Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire complexe, du débit jusqu'à la préparation des semelles.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Réaliser un dessin d'art.

##### PRATIQUE

- Affûter les outils.
- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les fils.
- Préparer les semelles.
- S'initier à la couture trépointe enrobée.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.
- Réaliser les coutures petits points sur les deux pieds.

## M14

### *Réaliser une paire complexe - exemple de réalisation : trépointe enrobée 2/2*

Référence :

#### Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire complexe, de la couture petits points aux finitions.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Histoire moderne de la chaussure.
- Réaliser un relevé de forme.

##### PRATIQUE

- Réaliser les coutures petits points sur les deux pieds.
- Monter et tourner les talons de la paire complexe.
- Réaliser les finitions de la paire complexe.
- Bichonner la paire.
- Manier la pareuse et la refendeuse.
- S'exercer aux techniques de piquage.
- Ranger l'atelier.



# CORDONNIER-BŒTTIER OU PODO-ORTHÉSISTE

CAP

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

**M15**

### *Réaliser une paire « client »*

Référence :

#### Objectif du module

- Réaliser une paire « client ».

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### PRATIQUE

- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les semelles.
- Se perfectionner à la couture trépointe.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.
- Réaliser les coutures petits points sur les deux pieds.
- Monter et tourner les talons de la paire client.
- Réaliser les finitions de la paire client.
- Bichonner la paire.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.

**M16**

### *S'initier aux techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle*

Référence :

#### Objectif du module

- Réparer un produit de la cordonnerie-botterie.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les différentes techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle.
- Identifier les différents outils en cordonnerie traditionnelle.
- Organiser son poste de travail.
- Analyser la gamme opératoire du RC (ressemelage complet).
- Associer les matériaux et les moyens d'assemblage.
- Mémoriser le vocabulaire professionnel en cordonnerie traditionnelle.
- Calculer les différents postes de dépenses.

##### PRATIQUE

- Débiter et préparer des semelles.
- Démonter/ressemeler une paire « homme ».
- Démonter des talons « femme ».
- Préparer et réaliser une couture petits points.
- Réaliser des finitions.
- Réaliser des « bricoles ».
- Ranger l'atelier.



M17

## Réaliser un pied fini et un pied trépointe en 16 heures

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire, du débit jusqu'à la couture trépointe.
- Réaliser un pied fini.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Réviser les éléments théoriques sur la cordonnerie traditionnelle (outils, vocabulaire...).
- Effectuer un bilan de la réalisation.
- Sortie pédagogique.

#### PRATIQUE

- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer une semelle.
- Se perfectionner à la couture trépointe.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer la semelle avant la couture petits points.
- Se perfectionner à la couture petits points.
- Monter le talon.
- Réaliser les finitions.
- Bichonner le pied fini.

M18

## Se perfectionner aux techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle (travail en équipe)

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser les techniques de réparation en cordonnerie-botterie.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Organiser le travail en équipe.
- Écrire la gamme opératoire des réparations à faire.
- Associer les matériaux et les moyens d'assemblage.
- Calculer les différents postes de dépenses et établir une facturation.
- Réaliser le bilan du travail en équipe.

#### PRATIQUE

- Démonter et préparer des fournitures.
- Encoller et afficher les semelles.
- Réaliser le brochage et le verrage.
- Réaliser des finitions.
- Réaliser des « bricoles ».
- S'initier au forçage de chaussures et à la réduction des tuyaux de bottes.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



# MAROQUINIER

CAP

**FORMATION EN 1 AN**

CODE NSF : 243

CODE RNCP : 604

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

**À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :**

- Lire et interpréter un dossier de définition de produit.
- Réaliser en autonomie un produit de maroquinerie, de la préparation aux finitions.
- Maîtriser les bases du dessin technique au regard de l'objet à réaliser.
- Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

<b>Durée totale</b>	420 h.
<b>Alternance</b>	12 semaines en centre réparties sur une année de formation.
<b>Public concerné</b>	Tout public.
<b>Prérequis</b>	Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter). Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Réaliser un montage à plat. Exemple de réalisation : un bracelet, un porte-carte simple, un étui pour outils.
- Maîtriser le volume partiel (la gorge, le soufflet). Exemple de réalisation : un porte-monnaie, une trousse à maquillage, une pochette de sac.
- Réaliser le montage d'un soufflet plié. Exemple de réalisation : portefeuille d'un étui tablette, d'un petit sac femme, d'un passant main.
- S'initier à la culture métier. Exemple de réalisation : une ceinture, une gainerie, un bracelet-montre en collaboration avec un styliste.
- Devenir sauveteur secouriste du travail (SST).
- Réaliser un montage « cavour ». Exemple de réalisation : premier « grand volume », un porté côté bandoulière croisée et fixe, un système de fermeture simple.
- Réaliser un montage sur fond. Exemple de réalisation : un sac seau, avec bandoulière à 2 portés (à l'épaule).
- Réaliser un montage sur cote. Exemple de réalisation : un sac shopping, bowling, porté à la main ou à l'épaule avec une bandoulière amovible.
- Réaliser un montage à plat complexe. Exemple de réalisation : un portefeuille, un compagnon de voyage.
- Maîtriser le développé fermé d'une bande fermeture à glissière (FAG). Exemple de réalisation : une pochette pour ordinateur.
- Réaliser un montage particulier « mexicain ». Exemple de réalisation : une serviette traditionnelle, un satchel (cartable).
- Réaliser un montage particulier « allemand ». Exemple de réalisation : rognée (bord franc) ou rembordée.
- Évaluation CAP blanc/consolidation : montages divers.



## M1

### *Réaliser un montage à plat. Exemple de réalisation : un bracelet, un porte-carte simple, un étui pour outils*

Référence :

#### Objectifs de la formation (du module)

- S'initier aux bases du montage à plat et de l'assemblage.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les outils à main.
- Identifier et repérer les défauts du cuir et de tous types de matériaux.

- Identifier le processus de coupe manuelle des éléments du prototype.
- Identifier les techniques de réalisation d'un gabarit par axe de symétrie.
- Identifier les techniques de la couture main.
- Identifier les techniques de parage d'une pièce de cuir.

##### PRATIQUE

- Affûter les outils manuels.
- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments du prototype.
- Encoller une pièce de cuir.
- Refendre une pièce de cuir.
- Coudre à la main.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Parer une pièce de cuir.
- Fileter une pièce de cuir.

## M2

### *Maîtriser le volume partiel (la gorge, le soufflet). Exemple de réalisation : un porte-monnaie, une trousse à maquillage, une pochette de sac*

Référence :

#### Objectifs de la formation (du module)

- Respecter les techniques pour maîtriser des volumes partiels.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les techniques de la couture main.
- Déterminer et appliquer un mode opératoire.
- Lire une gamme opératoire.
- Identifier les opérations à effectuer.
- Distinguer le matériel à dessin.
- Identifier la décomposition d'un objet en vue.
- Identifier les règles de normalisation sur un plan.
- Identifier les techniques de mise en page d'un dessin technique.



#### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments du prototype.
- Encoller en plein ou en filet une pièce de cuir.
- Parer une pièce de cuir.
- Coudre à la main.

- Réaliser une gamme opératoire.
- Ordonner les opérations à effectuer.
- Interpréter les règles de normalisation sur un plan.
- Dessiner les différentes cotes.
- Effectuer une mise en page d'un dessin technique.
- Effectuer un détail sur un dessin technique.
- Réaliser une finition rognée.

#### M3

### Réaliser le montage d'un soufflet plié.

*Exemple de réalisation : portefeuille d'un étui tablette, d'un petit sac femme, d'un passant main*

Référence :

#### Objectifs de la formation (du module)

- Appréhender les volumes.
- Réaliser le montage d'un soufflet plié.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les différents types de produits en maroquinerie.
- Identifier les différentes techniques de fabrication.
- Définir le rôle de l'aiguille dans la formation du point de navette.
- Déterminer les réglages de premier niveau des machines et des outillages d'un atelier de maroquinerie.
- Déterminer les techniques de montage d'un élément sur un autre.
- Décrire la méthode d'exécution d'une finition rognée.
- S'approprier les techniques de la couture main.
- Identifier les aiguilles des machines à coudre.

##### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Parer une pièce de cuir.
- Coudre à la main.
- Maîtriser le développement d'un soufflet plié.
- Monter un élément sur un autre, en forme et aux repères.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Effectuer les réglages de premier niveau des machines et des outillages d'un atelier de maroquinerie.



#### M4

*S'initier à la culture métier. Exemple de réalisation : une ceinture, une gainerie, un bracelet-montre en collaboration avec un styliste*

Référence :

#### Objectifs de la formation (du module)

- Élargir ses compétences vers d'autres activités de maroquinerie.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Préparer les éléments pour la fabrication conformément au dossier de définition du produit.
- Regrouper et appareiller les éléments coupés.
- Analyser l'aspect fonctionnel et technique d'un produit.

##### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Coudre à la main.
- Réaliser une analyse fonctionnelle et technique d'un produit de maroquinerie.
- Parer une pièce de cuir.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.

#### M5

*Réaliser un montage « cavour ». Exemple de réalisation : premier « grand volume », un porté côté bandoulière croisée et fixe, un système de fermeture simple*

Référence :

#### Objectifs de la formation (du module)

- Réaliser un montage « cavour ».

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Déterminer le processus de l'organisation de son poste de travail.
- Identifier les méthodes de réalisation de tout type d'aménagement de doublure et de rangement.
- Définir les techniques d'exécution

des doublures en maroquinerie.

- Identifier les différents types d'assemblages et de finitions en maroquinerie.
- Identifier les techniques de parage via une pareuse à col de cygne.
- Identifier les différents types de poignées et de bandoulières.
- Décrire la réalisation d'une rajouture.
- Appréhender les piqures à la machine à coudre.

##### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Parer à l'aide d'une pareuse à col de cygne.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Préparer une fermeture à glissière.
- Piquer à la machine à coudre.
- Réaliser une rajouture.



**M6**

#### *Réaliser un montage sur fond. Exemple de réalisation : un sac seau, avec bandoulière à 2 portés (à l'épaule)*

Référence :

##### Objectifs de la formation (du module)

- Réaliser un montage sur fond.

##### Public concerné

Tout public.

##### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

##### Programme de formation

###### THÉORIE

- Identifier les différents types de matières et de matériaux, ainsi que leurs techniques d'élaboration.

- Associer nomenclature/maquette et préparation des accessoires et des fournitures.
- Définir les modalités de préparation des éléments du produit.
- Élaborer une fiche de débit.
- Élaborer un devis et une facture.
- Identifier les méthodes de pose des accessoires et des bijouteries.
- Définir le processus d'autocontrôle d'un produit réalisé ou en cours de fabrication.
- Rédiger les fiches de contrôle qualité.

###### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Réaliser une rajouture par enture sur un jonc.
- Calculer la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Parer à l'aide d'une pareuse à col de cygne.
- Piquer à la machine à coudre.

**M7**

#### *Réaliser un montage sur cote. Exemple de réalisation : un sac shopping, bowling, porté à la main ou à l'épaule avec une bandoulière amovible*

Référence :

##### Objectifs de la formation (du module)

- Réaliser un montage sur cote.

##### Public concerné

Tout public.

##### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

##### Programme de formation

###### THÉORIE

- Décrire les techniques d'exécution d'une finition rebordée.
- Identifier les procédures des piqûres à la machine à coudre.
- Identifier les anomalies sur le produit et décider de son acceptation.
- Identifier les différents matériels mécanisés et manuels en maroquinerie.
- Définir l'importance du contrôle de la qualité des produits finis au regard du cahier des charges.
- Déterminer les techniques d'assemblage de matériaux souples : collage, soudage, rivetage, etc.
- S'initier au guide bordeur.





#### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Encoller une pièce de cuir.
- Parer à l'aide d'une pareuse à col de cygne.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rebordée.
- Piquer à la machine à coudre.
- Utiliser un guide bordeur.

## M8

### *Réaliser un montage à plat complexe. Exemple de réalisation : un portefeuille, un compagnon de voyage*

Référence :

#### Objectifs de la formation (du module)

- Acquérir de l'autonomie dans la réalisation d'un montage à plat complexe.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une peau en cuir.
- Identifier les différents types de peaux, leurs défauts et leurs propriétés.
- Interpréter le dossier de définition d'un produit (cahier des charges).

##### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Refendre une pièce de cuir.
- Fileter une pièce de cuir.
- Déterminer un type de renfort selon les éléments à renforcer.
- Piquer à la machine à coudre.

## M9

### *Maîtriser le développé fermé d'une bande fermeture à glissière (FAG). Exemple de réalisation : une pochette pour ordinateur*

Référence :

#### Objectifs de la formation (du module)

- Élaborer, en autonomie, un développé fermé avec bande FAG.
- Monter un produit selon un cahier des charges.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.



# MAROQUINIER

CAP

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Interpréter le dessin du styliste du point de vue esthétique et fonctionnel du produit.
- Situer son activité dans le processus de fabrication.
- Déterminer la spécificité et les risques des colles.
- Identifier les risques professionnels.
- Appréhender les couleurs.

#### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Développer et réaliser une poignée toron.
- Renforcer un article en vue du cahier des charges de l'article.
- Réaliser une doublure flottante sur un montage piqué, retourné, puis bordé.
- Encoller une pièce de cuir.
- Préparer une fermeture à glissière.
- Piquer à la machine à coudre.
- Utiliser un guide bordeur.

M10

*Réaliser un montage particulier « mexicain ».  
Exemple de réalisation : une serviette traditionnelle,  
un satchel (cartable)*

Référence :

### Objectifs de la formation (du module)

- Élaborer un montage particulier « mexicain ».
- Appréhender la création d'un volume esthétique et fonctionnel.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Hiérarchiser les différentes étapes de la conception à la fabrication.
- Reconnaître les différents types de poignées et de bandoulières.
- Identifier les différents types de doublures en maroquinerie.

#### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Piquer à la machine à coudre.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Réaliser un article rigide grâce à l'utilisation de renfort.
- Développer une doublure flottante sur un article avec finition rognée.
- Réaliser une poignée gendarme avec relief.



**M11**

*Réaliser un montage particulier « allemand ».  
Exemple de réalisation : rognée (bord franc)  
ou rembordée*

Référence :

### Objectifs de la formation (du module)

- Appliquer une méthodologie de développement à un montage particulier « allemand ».

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques stylistiques d'une époque, d'une tendance de mode.
- Identifier la conformité des composants (bijouteries et accessoires).
- Se perfectionner au dessin technique.

#### PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Piquer à la machine à coudre.
- Réaliser un montage mixte sur une bandoulière : rognée et rembordée.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rembordée.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Réaliser un article rembordé contrecollé.



# MAROQUINIER

CAP

**FORMATION EN 2 ANS**

CODE NSF : \_\_\_\_\_ CODE RNCP : \_\_\_\_\_

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

**À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :**

- Lire et interpréter un dossier de définition de produit.
- Réaliser en autonomie un produit de maroquinerie, de la préparation aux finitions.
- Maîtriser les bases du dessin technique au regard de l'objet à réaliser.
- Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

<b>Alternance</b>	24 semaines en centre réparties sur deux années de formation.
<b>Public concerné</b>	Tout public.
<b>Prérequis</b>	Niveau 3 <sup>e</sup> des collèges.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Réaliser un montage à plat. Exemple de réalisation : un bracelet, un porte-carte simple, un étui pour outils.
- Maîtriser le volume partiel (la gorge, le soufflet). Exemple de réalisation : un porte-monnaie, une trousse à maquillage, une pochette de sac.
- Réaliser le montage d'un soufflet plié. Exemple de réalisation : portefeuille d'un étui tablette, d'un petit sac femme, d'un passant main.
- S'initier à la culture métier. Exemple de réalisation : une ceinture, une gainerie, un bracelet-montre en collaboration avec un styliste.
- Devenir sauveteur secouriste du travail (SST).
- Réaliser un montage « cavour ». Exemple de réalisation : premier « grand volume », un porté côté bandoulière croisée et fixe, un système de fermeture simple.
- Réaliser un montage sur fond. Exemple de réalisation : un sac seau, avec bandoulière à 2 portés (à l'épaule).
- Réaliser un montage sur cote. Exemple de réalisation : un sac shopping, bowling, porté à la main ou à l'épaule avec une bandoulière amovible.
- Réaliser un montage à plat complexe. Exemple de réalisation : un portefeuille, un compagnon de voyage.
- Maîtriser le développé fermé d'une bande fermeture à glissière (FAG). Exemple de réalisation : une pochette pour ordinateur.
- Réaliser un montage particulier « mexicain ». Exemple de réalisation : une serviette traditionnelle, un satchel (cartable).
- Réaliser un montage particulier « allemand ». Exemple de réalisation : rognée (bord franc) ou rembourée.
- Évaluation CAP blanc/consolidation : montages divers.



## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

### À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Lire et interpréter un dossier de définition de produit.
- Réaliser en autonomie un produit de sellerie.
- Maîtriser les bases du dessin technique au regard de l'objet à réaliser.
- Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

<b>Durée totale</b>	420 h.
<b>Alternance</b>	12 semaines en centre réparties sur une année de formation.
<b>Public</b>	Tout public.
<b>Prérequis</b>	Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter). Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Découvrir le métier de sellier : son histoire et ses outillages élémentaires (machine à coudre et scie à mousse).
- Réaliser une assise simple sur support et un accoudoir.
- Réaliser un appui-tête de voiture et réparer les différentes parties d'un siège automobile.
- Réaliser une assise de bateau et un appui-tête modèle TGV.
- Travailler la bâche et ses techniques de finition par assemblage cousu ou soudé.
- Réaliser un bain de soleil et un coussin d'assise.
- Réaliser une selle de moto : selle simple tendue agrafée, selle confort, personnalisation.
- Réaliser un siège de voiture (maquette) : matelassure en section et sa garniture en cuir.
- Confectionner une moquette de véhicule et gainer un panneau de porte.
- Travailler la sellerie en ameublement.
- Concevoir, patronner et confectionner un produit de bagagerie de type sac à dos ou sac de sport.
- CAP blanc : se préparer à l'examen du CAP/consolidation des acquis.
- Devenir sauveteur secouriste du travail (SST).



# SELLIER-GARNISSEUR

CAP Sellerie générale

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

M1

### *Découvrir le métier de sellier : son histoire et ses outillages élémentaires (machine à coudre et scie à mousse)*

Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les différents secteurs d'activité, corps d'état et champs d'application du métier de sellier.

- Avoir un minimum de connaissances sur l'histoire des métiers de sellier-garnisseur et de bourrelier.
- Identifier les réalisations d'Henri Chapron.
- Identifier la marque Caravelle : les précurseurs de l'aviation.
- Reconnaître les fonctions simples de géométrie.
- Décomposer un objet en vues.
- Distinguer et utiliser le matériel à dessin.
- Déterminer la mise en page d'un dessin technique.
- Identifier les outils manuels et mécaniques de traçage et de coupe.

##### PRATIQUE

- Tracer manuellement et mécaniquement sur un matériau.
- S'initier au fonctionnement de la machine à coudre.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.

M2

### *Réaliser une assise simple sur support et un accoudoir*

Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier et interpréter les règles de normalisation sur un plan.
- Appréhender les techniques de dessin des différentes cotes.
- Identifier les outils manuels et mécaniques de mesures, de finitions pour les mousses et d'assemblages.
- Déterminer la découpe mécanique d'un matériau d'après un traçage.
- Distinguer les différents matériaux de suspension et leurs applications.
- Distinguer les différents matériaux de garnissage et leurs applications (matelassure).



### PRATIQUE

- Positionner un gabarit et tracer sur un matériau.
- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.

- Réaliser les différentes cotes.
- Confectionner un passepoil.
- Empocher et mettre en place une garniture sur une mousse.
- Agrafier un support.
- Relever une forme simple.
- Déterminer le mode d'assemblage en fonction de la finition et du matériau.

M3

## Réaliser un appui-tête de voiture et réparer les différentes parties d'un siège automobile

Référence :

### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Déterminer les techniques de dessin d'un objet en coupes et en sections.
- Déterminer les techniques de dessin pour la représentation des matériaux.
- Déterminer un détail sur un dessin technique.
- Distinguer les principales matières premières en sellerie et en tapisserie.
- Distinguer les différents matériaux d'assemblage et leurs applications.
- Identifier les différentes activités professionnelles liées aux transports.
- Identifier les différents types de sièges et leurs éléments en sellerie.
- Distinguer les éléments garnis et gainés d'un véhicule.
- Déterminer des méthodes pour déposer et remonter un siège.

#### PRATIQUE

- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Appliquer les différentes techniques d'ajustage.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser une finition invisible.
- Coudre à la main.
- Surfiler, surjeter.
- Déterminer le point de couture, l'outillage et le réglage.
- Réparer une mousse déformée ou usée.
- Réparer tout ou partie d'une garniture.



# SELLIER-GARNISSEUR

CAP Sellerie générale

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

M4

### Réaliser une assise de bateau et un appui-tête modèle TGV

Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les techniques de traçage au crayon rotring.
- Décomposer une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Déterminer le choix d'une colle en fonction du matériau.

- Distinguer les principaux textiles.
- Identifier les différentes armures.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une fibre en textile.
- Définir le garnissage.

##### PRATIQUE

- Mettre au point un patron.
- Répertorier et indiquer les patrons.
- Stocker les patrons selon un mode défini.
- Reporter sur un gabarit les indications de mise en œuvre et des matériaux utilisés.
- Assembler manuellement par collage deux matériaux.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Coudre un médaillon.

M5

### Travailler la bâche et ses techniques de finition par assemblage cousu ou soudé

Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les différentes activités professionnelles liées au plein air.
- Identifier les différentes activités professionnelles liées aux travaux de toile.
- Identifier les différents types de produits confectionnés en tissu lourd et leurs éléments.
- Nommer les différents procédés d'assemblage des toiles PVC.
- Appréhender la soudure haute fréquence.
- Appréhender la soudure par ultrasons.
- Distinguer les différents textiles techniques et leurs applications.
- Distinguer les différents matériaux de fixation utilisés en bâtiment et leurs applications.
- Identifier un outil manuel et mécanique de fixation.





### PRATIQUE

- Souder manuellement.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.

- Monter des fermetures à glissière (FAG).
- Intégrer une vitre souple dans une toile.
- Réaliser des opérations de pose de fixation.
- Réaliser des opérations de pose de toile.

## M6

### Réaliser un bain de soleil et un coussin d'assise

#### Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les différents types de produits confectionnés en chaîne et en trame ainsi que leurs éléments.
- Définir le sens de coupe des différents matériaux textiles et des peaux.
- Identifier les méthodes de calcul de la surface de matière nécessaire

pour la découpe.

- Connaître les procédés de réalisation d'un plan de coupe.
- Identifier les différents systèmes de fixations.
- Identifier les différents procédés d'ennoblissement des textiles.
- Identifier les différents velours et leurs procédés de fabrication.
- Identifier les différents codes d'entretien des textiles.
- Déterminer des techniques d'intégration dans une équipe.

#### PRATIQUE

- Effectuer et consigner un relevé de mesures.
- Appliquer les principes et les règles de placement manuel et informatisé.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser un bain de soleil.
- Réaliser les opérations de pose d'accessoires.
- Remplir et empocher un coussin.

## M7

### Réaliser une selle de moto : selle simple tendue agrafée, selle confort, personnalisation

#### Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.



# SELLIER-GARNISSEUR

CAP Sellerie générale

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Appréhender une gamme opératoire.
- Connaître les croquis d'objet d'étude.
- Nommer les termes simples de la couleur.
- Différencier les modèles de vis existants.
- Connaître les procédures de réception des matériaux.
- Déterminer la vérification de la qualité des matériaux lors de l'approvisionnement (contrôle visuel).
- Adopter des techniques d'accueil physique et téléphonique.
- S'approprier les techniques de rédaction d'un compte-rendu professionnel.

#### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Relever une forme complexe.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Insérer un système de rappel dans une mousse.
- Confectionner un liseré.
- Scier différents matériaux.
- Percer différents matériaux.
- Visser sur différents matériaux.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser une selle de moto.

M8

### Réaliser un siège de voiture (maquette) : matelassure en section et sa garniture en cuir

Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les différents types de produits confectionnés en cuir et leurs éléments.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une peau en cuir.
- Identifier les différents types de peaux, leurs défauts et leurs propriétés.
- Identifier et repérer les défauts du cuir et de tous types de matériaux.
- Analyser le comportement de la peau pour la mise en œuvre.
- Étudier les déformations liées aux volumes

et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.

- Identifier les différents outils de parage et leur utilisation.
- Déterminer la présentation d'un dessin de produit en volume et en couleur.
- Gérer le stock de marchandises.
- Assurer la maintenance de premier niveau sur les matériels de sellerie.
- Se présenter ou accueillir quelqu'un lors d'un entretien ou d'une phase de travail.

#### PRATIQUE

- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Parer une pièce de cuir.
- Refendre une pièce de cuir.
- Empocher et mettre en place une garniture sur une mousse.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Fixer un matériau de recouvrement sur un siège.
- Riveter sur des matériaux souples.
- Sertir différents matériaux.



M9

### *Confectionner une moquette de véhicule et gainer un panneau de porte*

Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- S'informer des évolutions des matériaux, des matériels et des techniques en sellerie.
- Identifier les produits d'entretien des matériaux souples.
- Déterminer le réglage du fer

et du repassage d'un ouvrage.

- Représenter les textures, les effets de matière et les motifs.
- Identifier et jouer avec les couleurs.
- Identifier les différentes techniques de gainage.
- Justifier l'organisation d'un atelier.
- Analyser des études de comportement des consommateurs.
- Définir la notion de qualité de service.
- Déterminer la promotion des produits auprès de la clientèle.

##### PRATIQUE

- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Mettre en forme une moquette.
- Réaliser les différentes bordures.
- Préparer son support pour un gainage.
- Préparer son support pour le collage.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser des opérations de pose d'accessoires.

M10

### *Travailler la sellerie en ameublement*

Référence :

#### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les différentes activités professionnelles liées à l'ameublement.
- Déterminer la méthodologie du prototypage.
- Interpréter le dossier de définition du produit (cahier des charges).
- Identifier les techniques modernes de garnissage.
- Déterminer l'organisation rationnelle de son poste de travail.
- Distinguer les différents matériaux de fixation utilisés en ameublement et leurs applications.
- Identifier un entretien de vente avec un client.



# SELLIER-GARNISSEUR

CAP Sellerie générale

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

- Déterminer le suivi des commandes auprès des sous-traitants et des fournisseurs.
- Identifier l'organisation d'un poste de travail selon les règles d'ergonomie.

### PRATIQUE

- Analyser les parties sensibles et ergonomiques d'un siège.
- Préparer les éléments du produit.
- Restaurer un support en bois.

- Restaurer un support à ressort à carcasse métallique.
- Réaliser une suspension en ameublement.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser une garniture tendue : cuvette ou baquet, matelassée et capitonnée.

M11

## Concevoir, patronner et confectionner un produit de bagagerie de type sac à dos ou sac de sport

Référence :

### Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les différents types de produits de bagagerie.
- Identifier les différentes parties d'un bagage.
- Analyser les parties sensibles et ergonomiques d'un bagage.
- Définir une fiche de débit.
- Identifier les différents matériaux utilisés pour la fabrication des supports.
- Identifier les différentes matières plastiques.
- Distinguer les différents matériaux en enduit plastique et leurs applications.
- Lister les caractéristiques chimiques, physiques et mécaniques des matières et des matériaux.
- Déterminer la réalisation d'une planche tendance.
- Établir un devis et une facture.

#### PRATIQUE

- Réaliser le patronage d'un sac à dos.
- Réaliser manuellement des gabarits.
- Stocker et conditionner des éléments coupés.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Régler les machines spécifiques à la préparation d'un prototype.
- Réaliser le montage d'un prototype (sellerie).

# SELLIER-GARNISSEUR

CAP Sellerie générale



FORMATION EN 2 ANS

CODE NSF : \_\_\_\_\_ CODE RNCP : \_\_\_\_\_

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Lire et interpréter un dossier de définition de produit.
- Réaliser en autonomie un produit de sellerie.
- Maîtriser les bases du dessin technique au regard de l'objet à réaliser.
- Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

Alternance	24 semaines en centre réparties sur deux années de formation.
Public	Tout public.
Prérequis	Niveau 3 <sup>e</sup> des collèges.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Découvrir le métier de sellier : son histoire et ses outillages élémentaires (machine à coudre et scie à mousse).
- Réaliser une assise simple sur support et un accoudoir.
- Réaliser un appui-tête de voiture et réparer les différentes parties d'un siège automobile.
- Réaliser une assise de bateau et un appui-tête modèle TGV.
- Travailler la bâche et ses techniques de finition par assemblage cousu ou soudé.
- Réaliser un bain de soleil et un coussin d'assise.
- Réaliser une selle de moto : selle simple tendue agrafée, selle confort, personnalisation.
- Réaliser un siège de voiture (maquette) : matelassure en section et sa garniture en cuir.
- Confectionner une moquette de véhicule et gainer un panneau de porte.
- Travailler la sellerie en ameublement.
- Concevoir, patronner et confectionner un produit de bagagerie de type sac à dos ou sac de sport.
- CAP blanc : se préparer à l'examen du CAP/consolidation des acquis.
- Devenir sauveteur secouriste du travail (SST).

MATÉRIEAUX SOUPLÉS



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

*CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège*

**FORMATION EN 1 AN**

CODE NSF : 241

CODE RNCP : 677

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

**À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :**

- ➔ Lire et interpréter un dossier de définition de produit et énoncer une gamme opératoire.
- ➔ Réaliser en autonomie un produit de tapisserie d'ameublement en siège, de la préparation aux finitions.
- ➔ Maîtriser les bases du dessin d'objet en vues au regard de l'objet à réaliser.
- ➔ Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- ➔ Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

<b>Durée totale</b>	420 h.
<b>Alternance</b>	12 semaines en centre réparties sur une année de formation.
<b>Public</b>	Tout public.
<b>Prérequis</b>	Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter). Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

## CONTENU DE LA FORMATION

- ➔ Préparer une carcasse avant le garnissage.
- ➔ Réaliser un guindage dans un siège.
- ➔ Réaliser une garniture en crin.
- ➔ Procéder au piquage des points.
- ➔ Procéder à la mise en blanc d'une garniture/mettre en œuvre les principes du garnissage contemporain.
- ➔ Devenir sauveteur secouriste du travail (SST).
- ➔ Réaliser la couverture d'un siège.
- ➔ Exécuter diverses finitions en ameublement.
- ➔ Procéder à la coupe et au décor.
- ➔ Réaliser une garniture ronde.
- ➔ Réaliser la garniture d'un tabouret carré.
- ➔ CAP blanc : mettre en œuvre toutes les étapes du garnissage traditionnel.
- ➔ Consolidation individualisée (selon les résultats du CAP blanc).



### M1

## Préparer une carcasse avant le garnissage

### Référence :

#### Objectif du module

- Identifier les caractéristiques historiques et stylistiques du métier de tapissier.
- Dégarnir un châssis.
- Prendre des initiatives dans le domaine de l'ameublement en siège.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Situer le métier de tapissier et ses applications, de l'Antiquité à nos jours.
- Identifier les différentes époques et les positionner chronologiquement.
- Identifier les différents corps d'état intervenant dans le champ professionnel de l'ameublement.

- Identifier le type de support pour établir les travaux préparatoires.
- Identifier l'outillage individuel du tapissier d'ameublement.
- Identifier les outils manuels et mécaniques de mesure, de traçage, d'assemblage et de coupe.
- Identifier les différents secteurs d'activité et champs d'application du métier (supports, mobiliers, pièces à vivre...).
- Distinguer les principales matières premières en sellerie et en tapisserie.
- Utiliser des produits dangereux.

##### PRATIQUE

- Organiser le poste de travail selon les règles d'ergonomie.
- Réaliser les travaux préparatoires au garnissage.
- Réaliser un dégarnissage.
- Vérifier l'état du support (assemblages, taquets, feuillures...).
- Assurer les travaux simples de restauration d'un support.
- Percer différents matériaux.
- Visser sur différents matériaux.
- Clouer un support.
- Réaliser une gamme opératoire.

### M2

## Réaliser un guindage dans un siège

### Référence :

#### Objectif du module

- Réaliser méthodiquement les étapes du guindage dans un siège.
- Prendre des initiatives dans le domaine de l'ameublement.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Distinguer les différents matériaux de suspension et leurs applications.
- Distinguer les différents matériaux de garnissage utilisés en ameublement et leurs applications.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une fibre en textile.
- Identifier les caractéristiques du style Louis XIII.
- Identifier les caractéristiques du style Louis XIV.
- Établir la nomenclature des éléments du produit permettant le calcul des coûts de production.
- Identifier les différents postes de dépenses d'une production et leur mode de calcul.

##### PRATIQUE

- Réaliser un sanglage.
- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser une suspension simple en ameublement.
- Poser et coudre une toile forte.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

**M3**

### Réaliser une garniture en crin

Référence :

#### Objectif du module

- Appliquer les méthodes de réalisation d'une garniture en crin.
- Prendre des initiatives dans le domaine de l'ameublement.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Régence et du style Louis XV.
- Définir une mise en crin.
- Décrire le rabattage de la toile d'embourrure.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une peau en cuir.
- Identifier les différents types de peaux, leurs défauts et leurs propriétés.

##### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser les différentes phases d'exécution pour le garnissage d'une pelote.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un emballage.
- Tracer et passer un point de fond.
- Réaliser le rabattage de la toile d'embourrure.

**M4**

### Procéder au piquage des points

Référence :

#### Objectif du module

- Élaborer des gabarits et des dessins d'objets en vues.
- Piquer une garniture en respectant une méthode traditionnelle.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Louis XVI.
- Décrire la décomposition d'un objet en vues.
- Identifier les règles de normalisation sur un plan.
- Identifier les techniques de dessin de la représentation des matériaux.
- Représenter des textures, des effets de matière et des motifs.
- Décrire la décomposition d'une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Distinguer les différents matériaux de type toile et leurs applications.
- Comprendre le piquage d'une garniture.

##### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser le piquage d'une garniture.





M5

### *Procéder à la mise en blanc d'une garniture/mettre en œuvre les principes du garnissage contemporain*

Référence :

#### Objectif du module

- Réaliser la mise en blanc d'une garniture.
- Réaliser un garnissage contemporain.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Directoire.

- Identifier un outil manuel et mécanique de finition pour les mousses.
- Identifier un outil manuel et mécanique d'assemblage pour le collage.
- Déterminer les techniques d'assemblage par collage de deux matériaux.
- Déterminer les différentes techniques d'ajustage.

##### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Poser et tendre une toile blanche.
- Mettre en œuvre les principes du garnissage contemporain.
- Couper mécaniquement un matériau d'après un traçage.
- Préparer son support pour le collage.
- Assembler manuellement par collage deux matériaux.
- Agrafer un support.

M6

### *Réaliser la couverture d'un siège*

Référence :

#### Objectif du module

- Appréhender les formes et les volumes.
- Piquer une couverture en respectant une méthode traditionnelle.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Empire.

- Distinguer les principaux textiles.
- Identifier les différentes armures.
- Déterminer le sens d'un tissu en ameublement.
- Distinguer les différents matériaux d'assemblage et leurs applications.
- Connaître les jaconas.
- Connaître les techniques de création d'une planche tendance.
- Décrire un dessin de produit en volume et en couleur.

##### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Contrôler quantitativement et qualitativement une commande de matériels et de matériaux.
- Centrer et positionner un motif en ameublement.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser la pose d'un jaconas.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

M7

### *Exécuter diverses finitions en ameublement*

Référence :

#### Objectif du module

- Exécuter méthodiquement des finitions en ameublement.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Restauration.
- Identifier les différents types de finition.
- Distinguer les différents matériaux de finition utilisés en ameublement et leurs applications.
- Associer un fil en fonction des matériaux souples à assembler.
- Connaître l'assemblage manuel du collage de deux matériaux.
- Identifier les différents procédés d'ennoblissement des textiles.
- Définir le sens de coupe des différents matériaux textiles et des peaux.
- Identifier les différents codes d'entretien des textiles.
- Identifier les différents velours et leurs procédés de fabrication.

##### PRATIQUE

- Appliquer les différents types de finition sur un siège.
- Réaliser une finition invisible.
- Poser une frange.
- Poser un volant.
- Assembler manuellement par collage deux matériaux.

M8

### *Procéder à la coupe et au décor*

Référence :

#### Objectif du module

- Appliquer les techniques de coupe en vue de la réalisation d'un décor.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Louis-Philippe.
- Distinguer les principaux textiles.
- Déterminer le point de couture, l'outillage et le réglage.
- Déterminer le réglage du fer et le repassage de l'ouvrage.
- Identifier les méthodes et l'importance d'un contrôle métrique.
- Identifier les différents types de tringles et leurs accessoires.
- Identifier l'architecture d'une fenêtre.
- Identifier les différents types de décors et leurs éléments.



### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Effectuer et consigner un relevé de mesures en confection.
- Régler le fer et repasser l'ouvrage.
- Tracer manuellement et mécaniquement sur un matériau.
- Surfiler, surjeter.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.

M9

## Réaliser une garniture ronde

Référence :

### Objectif du module

- Appliquer les techniques en vue de la réalisation d'une garniture ronde.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Définir les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'une garniture ronde.
- Analyser une fiche de débit.
- Identifier les caractéristiques du style Napoléon III.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Déterminer les techniques du contrôle métrique.
- Associer les procédures de positionnement d'un gabarit et le traçage sur un matériau.

#### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Établir une fiche de débit.
- Exécuter les différentes phases pour la réalisation d'une garniture ronde.
- Positionner un gabarit et tracer sur un matériau.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

## FORMATION EN 1 AN

## MODULES

**M10**

### Réaliser la garniture d'un tabouret carré

Référence :

#### Objectif du module

- Appliquer les techniques pour la réalisation d'une garniture carrée.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Art déco.
- Identifier les caractéristiques du style Art nouveau.
- Connaître les techniques du contrôle métrique.
- Définir les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'une garniture carrée.
- Identifier les décompositions d'une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Identifier les anomalies sur un produit et décider de son acceptation.

##### PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Exécuter les différentes phases pour la réalisation d'une garniture carrée.

# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration



1<sup>RE</sup> ANNÉE

CODE NSF : 241

CODE RNCP : 966

MATÉRIAUX SOUPLÉS

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Lire et interpréter un dossier de définition de produit et énoncer une gamme opératoire.
- Déterminer les techniques appropriées et réaliser en autonomie un produit de tapisserie en décor, de la préparation aux finitions.
- Définir et prendre en compte les coûts de production dans la fabrication d'un produit.
- Établir le processus de contrôle de la production.
- Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

Durée totale	420 h.
Alternance	12 semaines en centre réparties sur une année de formation.
Public	Tout public.
Prérequis	Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Se perfectionner en garnissage traditionnel (objectif : fauteuil Voltaire en blanc).
- Étudier les formes et les influences artistiques du Moyen Âge jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Devenir sauveteur secouriste du travail (SST).
- Se perfectionner au fonctionnement de la machine à coudre.
- Concevoir des décors de fenêtres simples.
- Concevoir une fabrication à partir d'un cahier des charges.
- Réaliser un siège d'ameublement en mousse dans un souci de confort et d'esthétique.
- Concevoir et réaliser des coussins en respectant un processus qualitatif.
- Réaliser un fauteuil de style bergère Louis XVI.
- Réaliser un fauteuil de style anglais.
- Réaliser une tenture murale.
- Réaliser un fauteuil crapaud en garnissage contemporain.
- Réaliser une housse de canapé et de fauteuil.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration

1<sup>RE</sup> ANNÉE

MODULES

M1

## *Se perfectionner en garnissage traditionnel (objectif : fauteuil Voltaire en blanc)*

Référence : MD-800497

### Objectif du module

- Maîtriser les techniques de garnissage et les formes adaptées au fauteuil Voltaire dans un temps de réalisation optimum.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Déterminer le sens d'un tissu en ameublement.
- Définir les travaux préparatoires au garnissage.

- Identifier les étapes de fabrication d'un siège simple à bois apparent.
- Savoir calculer la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Déterminer le rabattage de la toile d'embourrure.
- Déterminer le piquage d'une garniture.
- Parfaire ses connaissances de la mise en crin.
- Distinguer les méthodes de pose et de couture des différentes toiles.

#### PRATIQUE

- Assurer les travaux simples de restauration d'un support.
- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser un sanglage.
- Réaliser une suspension simple en ameublement.
- Poser et coudre une toile forte.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un emballage.
- Tracer et passer un point de fond.
- Réaliser le rabattage de la toile d'embourrure.
- Réaliser le piquage d'une garniture.
- Poser et tendre une toile blanche.

M2

## *Étudier les formes et les influences artistiques du Moyen Âge jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle*

Référence :

### Objectif du module

- Reconnaître les styles dans le domaine des arts décoratifs et du mobilier.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Connaître l'histoire générale des arts au Moyen Âge.
- Identifier les caractéristiques du style Moyen Âge.
- Identifier les caractéristiques des styles Louis XIV, Régence et Louis XV.

#### PRATIQUE

- Voyager à travers les musées.  
Exemple : le Louvre...

MATÉRIAUX SOUPLIS



M3

## Se perfectionner au fonctionnement de la machine à coudre

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser en autonomie les fonctions complexes de la machine à coudre.
- Utiliser judicieusement une machine à coudre.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier un outil manuel et mécanique d'assemblage.
- Identifier les différentes machines à coudre et leurs éléments.
- Identifier les points d'assemblage à la machine à coudre.

- Identifier les différentes aiguilles de machines à coudre.
- Identifier un type de fil en fonction des matériaux souples à assembler.
- Identifier les anomalies sur un produit et décider de son acceptation.
- Définir et justifier l'organisation d'un atelier.

#### PRATIQUE

- Contrôler le bon fonctionnement des matériels et effectuer la maintenance nécessaire.
- Choisir le point de couture, l'outillage et le réglage.
- Effectuer des essais techniques comparatifs (matériaux, accessoires, assemblages).
- Proposer et tester des solutions techniques ou esthétiques.
- Choisir un fil en fonction des matériaux souples à assembler.
- Surfiler, surjeter.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Appliquer un passepoil sur une forme.
- Monter des fermetures à glissière.
- Effectuer la maintenance de premier niveau d'une machine à coudre.

M4

## Concevoir des décors de fenêtres simples

Référence :

### Objectif du module

- Concevoir et confectionner un décor drapé de fenêtre en autonomie.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier l'architecture d'une fenêtre.
- Identifier les différents types de décors et leurs éléments.
- Savoir draper les décors.
- Définir les consignes pour effectuer un relevé de mesures en confection.
- Distinguer les principes de centrage et de positionnement d'un motif en confection.
- Identifier les étapes de confection d'un rideau doublé et contre-doublé.

#### PRATIQUE

- Assembler et baguer.
- Plier et coudre des ourlets et des remplis.
- Répartir et former des plis.
- Réaliser la confection d'un volant simple.
- Réaliser la confection d'un feston régulier, d'une chute et d'un godet.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

*Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration*

1<sup>RE</sup> ANNÉE

MODULES

M5

## Concevoir une fabrication à partir d'un cahier des charges

Référence :

### Objectif du module

- Concevoir en autonomie la réalisation d'un ouvrage en respectant les normes d'un plan technique.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Analyser les éléments d'un cahier des charges.
- Appréhender les règles de normalisation sur un plan.
- Aider le bureau des méthodes à définir les procédés de fabrication, les gammes, les outillages et les postes de travail.
- Décrire la fabrication et la qualité d'un produit.
- Définir des processus de fabrication.
- Différencier et analyser la fabrication artisanale et industrielle.

#### PRATIQUE

- Réaliser une gamme de fabrication.
- Interpréter les règles de normalisation sur un plan.
- Hiérarchiser les différentes étapes de la conception à la fabrication.
- Réaliser un produit selon la demande d'un concepteur.

MATÉRIAUX SOUPLÉS





M6

## Réaliser un siège d'ameublement en mousse dans un souci de confort et d'esthétique

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser en autonomie la technique de mise en œuvre de la mousse appliquée aux différents sièges.
- Prendre des initiatives dans l'application des méthodes.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Décomposer une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Interpréter le dessin d'un styliste du point de vue esthétique et fonctionnel du produit.
- Analyser les parties sensibles et ergonomiques d'un siège.
- Identifier les termes simples de la couleur.
- Déterminer les facteurs d'influence sur la couleur des objets.
- Distinguer les techniques d'assemblage par collage de deux matériaux.
- Distinguer les différentes techniques d'ajustage.

#### PRATIQUE

- Préparer son support pour le collage.
- Maîtriser la prise de gabarits sur des fauteuils.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser un siège en mousse.

M7

## Concevoir et réaliser des coussins en respectant un processus qualitatif

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser la préparation et l'organisation de la confection des coussins de sièges.
- Respecter un processus qualité.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les différents coussins par leur style.
- Distinguer les différents textiles techniques et leurs applications.
- Définir des processus de fabrication.
- Identifier des raccords.

#### PRATIQUE

- Relever une forme simple.
- Réaliser la confection d'un coussin simple.
- Réaliser la confection d'un coussin de type décoratif.
- Réaliser la confection d'un coussin complexe.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Assembler des raccords.
- Remplir et empocher un coussin.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration

1<sup>RE</sup> ANNÉE

MODULES

M8

## Réaliser un fauteuil de style bergère Louis XVI

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser en autonomie la réfection d'un fauteuil bergère de style Louis XVI.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier la procédure de fabrication.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Déterminer les outillages de manutention, de production et de contrôle.
- Identifier les différents types de finition.
- Déterminer le calcul d'un coût de revient et savoir réaliser une étude de prix.
- Distinguer les éléments impératifs d'un devis et d'une facture.

#### PRATIQUE

- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Définir et accomplir les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'un garnissage en forme d'arbalète.
- Réaliser une finition invisible.
- Réaliser un coussin d'assise de fauteuil.
- Établir un mode opératoire de contrôle.

M9

## Réaliser un fauteuil de style anglais

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser la réfection d'un fauteuil anglais en autonomie.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier la procédure de fabrication.
- Nommer les procédures de réalisation d'un siège complexe.

- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Déterminer l'organisation rationnelle de son poste de travail.

#### PRATIQUE

- Maîtriser la prise de gabarits sur les fauteuils.
- Reporter sur un gabarit les indications de mise en œuvre et des matériaux utilisés.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Effectuer et consigner un relevé de mesures.
- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser une finition invisible.

MATÉRIEAUX SOUPLIS



## M10

### Réaliser une tenture murale

Référence : MD-800489

#### Objectif du module

- Poser une tenture murale et des plafonds tendus avec finitions invisibles en autonomie.
- Prendre des initiatives afin d'optimiser la qualité.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Définir l'application d'un revêtement souple tendu sur un mur (complexe).
- Identifier les différents outils relatifs à la pose de revêtement mural et au plafond.
- Nommer les procédures de pose des revêtements muraux.
- Déterminer le niveau de finition afin de choisir la méthode de fixation.
- Déterminer le sens d'un revêtement.
- Distinguer l'application d'un revêtement souple flottant ou tendu sur un mur ou un plafond.
- Savoir créer des documents de contrôle qualité.

##### PRATIQUE

- Réaliser une implantation (mur et plafond).
- Assembler les raccords.
- Centrer et positionner le motif d'un revêtement.
- Réaliser l'application d'un revêtement souple flottant ou tendu sur un mur (complexe).
- Réaliser l'application d'un revêtement souple flottant ou tendu au plafond.
- Effectuer le suivi des contrôles qualité.

## M11

### Réaliser un fauteuil crapaud en garnissage contemporain

Référence :

#### Objectif du module

- Maîtriser la réfection d'un fauteuil crapaud en garnissage contemporain.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

#### Public concerné

Tout public.

#### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

#### Programme de formation

##### THÉORIE

- Définir l'ensemble des documents techniques : dossier de définition du produit.
- Distinguer les différentes techniques d'ajustage.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Identifier la procédure de fabrication.
- Identifier les différents types de finition.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration

1<sup>RE</sup> ANNÉE

MODULES

## PRATIQUE

- Réaliser un siège complexe.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Reporter sur un gabarit les indications de mise en œuvre et des matériaux utilisés.
- Établir une fiche de débit.
- Maîtriser les différentes densités de mousse.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Tendrer et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser une finition invisible.
- Établir un mode opératoire de contrôle.

M12

## Réaliser une housse de canapé et de fauteuil

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser en autonomie la confection de housses de fauteuil ou de canapé.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Améliorer et organiser la production et le poste de travail.
- Déterminer une fiche de consignes au poste.
- Étudier une housse de base sur un fauteuil et un canapé.
- Identifier les points d'assemblage à la machine à coudre.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.

#### PRATIQUE

- Lire et rédiger une fiche de consignes au poste.
- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Surfiler, surjeter.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Centrer et positionner un motif en ameublement.
- Assembler des raccords.

MATÉRIEAUX SOUPLÉS

# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration



2<sup>E</sup> ANNÉE

CODE NSF : \_\_\_\_\_ CODE RNCP : \_\_\_\_\_

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- S'initier à la CAO/DAO et concevoir des fichiers prototypables.
- Réaliser en autonomie un produit de tapisserie en décor, de la préparation aux finitions.
- Respecter le processus de contrôle de la production.
- Préparer et réaliser la maintenance des outils et des machines.
- Proposer des méthodes d'exécution intégrant la prévention des risques en atelier.

Durée totale	420 h.
Alternance	12 semaines en centre réparties sur une année de formation.
Public	Tout public.
Prérequis	Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

## CONTENU DE LA FORMATION

- S'initier à la CAO/DAO dans les métiers des matériaux souples.
- Étudier les formes et les influences artistiques du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.
- Confectionner un matelas en matériau synthétique (mousse) et naturel (laine).
- Confectionner des housses de literie ou des parures de lit.
- Réaliser un capiton régulier et irrégulier d'une tête de lit.
- Réaliser un fauteuil crapaud en garnissage traditionnel (en blanc).
- Concevoir des décors de fenêtres complexes (drapés et chutes).
- Maîtriser les mécanismes et les techniques de pose de décors de fenêtres.
- Réaliser la pose d'une moquette.
- Réaliser un fauteuil club.
- BP blanc Ameublement tapisserie décoration : se préparer à l'examen.
- Consolidation : révision individualisée relative aux résultats du BP blanc.

MATÉRIEAUX SOUPLÉS



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration

2<sup>E</sup> ANNÉE

MODULES

M1

## S'initier à la CAO/DAO dans les métiers des matériaux souples

Référence : MD-800500

### Objectif du module

- Acquérir des connaissances et une autonomie suffisantes pour concevoir des fichiers prototypables.
- Réaliser des prototypes.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Distinguer le matériel à dessin.
- Décomposer un objet en vues.
- Distinguer les règles d'homothétie et de similitude.
- Interpréter le dessin d'un styliste

du point de vue esthétique et fonctionnel du produit.

- Définir les principes de CAO/DAO.
- Identifier l'interface et le fonctionnement d'un logiciel 3D.
- Décoder l'arbre de création.
- Déterminer la méthodologie du prototypage.

#### PRATIQUE

- Dessiner un objet en coupes et en sections.
- Effectuer la mise en page d'un dessin technique.
- Réaliser un dessin technique de définition du produit en DAO.
- Réaliser un plan d'ensemble en CAO.
- Construire un modèle 3D.
- Réaliser un plan de détail en CAO.
- Numériser un gabarit.
- Couper les éléments du prototype en CFAO.
- Réaliser le montage d'un prototype.
- Vérifier, adapter et valider les gabarits.

M2

## Étudier les formes et les influences artistiques du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours

Référence : MD-800466

### Objectif du module

- Reconnaître les styles dans le domaine des arts décoratifs et du mobilier.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Déterminer l'histoire générale des arts aux XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.
- Identifier les caractéristiques des styles Louis XVI, Directoire, Empire, Louis-Philippe et Napoléon III.
- Identifier les caractéristiques des styles Art nouveau et Art déco.
- Identifier les caractéristiques des styles années 1950, 1960, 1970, 1980 et 1990.

#### PRATIQUE

Voyager à travers les musées. Exemple : le Louvre, le musée des Arts décoratifs, les *showrooms* des éditeurs de tissus, l'hôtel des ventes Drouot...

MATÉRIAUX SOUPLIS



M3

## Confectionner un matelas en matériau synthétique (mousse) et naturel (laine)

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser un matelas en garniture traditionnelle et/ou contemporaine.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Acquérir les notions de matelassage.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Identifier les procédures de fabrication.

- Déterminer les outillages de manutention, de production et de contrôle.
- Déterminer les étapes des différents cardages.

#### PRATIQUE

- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Maîtriser le cardage de la laine.
- Disposer la laine sur le couil.
- Réaliser une ouvraison.
- Placer des bouffettes.
- Réaliser un coussin matelassé avec pose de boutons.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Vérifier la conformité des produits finis suivant la réglementation en vigueur (étiquetage, normes...).

M4

## Confectionner des housses de literie ou des parures de lit

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser la confection de housses et de parures de lit en autonomie.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les différents éléments d'une literie et d'un habillage de lit.
- Identifier les différentes parties d'un lit.
- Décoder, interpréter et exploiter une fiche

- technique de matériaux et de fournitures.
- Acquérir les notions de matelassage.
- Déterminer les consignes pour effectuer un relevé de mesures.
- Identifier des raccords.
- Identifier les différents outils d'organisation et de gestion de la qualité.

#### PRATIQUE

- Réaliser la confection de divers parementages.
- Centrer et positionner un motif.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser un rectangle matelassé simple (dessus de lit).
- Réaliser la confection d'un coussin de type décoratif.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

*Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration*

2<sup>E</sup> ANNÉE

MODULES

M5

## Réaliser un capiton régulier et irrégulier d'une tête de lit

Référence :

### Objectif du module

- Mettre en œuvre les méthodes de réalisation de capitons en autonomie.
- Prendre des initiatives en fonction de la nature du support.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier le matériau à recouvrir.
- Déterminer la nature du support afin de choisir la méthode de fixation.
- Identifier le choix du capitonnage.
- Déterminer un détail sur un dessin technique.
- Nommer les facteurs d'influence sur la couleur des objets.

#### PRATIQUE

- Réaliser les travaux préparatoires au garnissage.
- Percer différents matériaux.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un capiton régulier.
- Réaliser un capiton irrégulier.
- Fixer des passementeries de finitions (glands, boutons, macarons...).

M6

## Réaliser un fauteuil crapaud en garnissage traditionnel (en blanc)

Référence :

### Objectif du module

- Maîtriser les techniques de garnissage et les formes du fauteuil crapaud dans un temps de réalisation optimum.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Définir les travaux préparatoires au garnissage.
- Expliquer le sanglage.
- Expliquer le rabattage de la toile d'embourrure.
- Expliquer le piquage d'une garniture.

- Distinguer les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'un garnissage d'une partie concave et convexe.
- Appréhender les méthodes de pose et de couture des différentes toiles.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.

#### PRATIQUE

- Réaliser un sanglage.
- Réaliser une suspension simple en ameublement.
- Poser et coudre une toile forte.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un emballage.
- Tracer et passer un point de fond.
- Réaliser le rabattage d'une toile d'embourrure.
- Réaliser le piquage d'une garniture.
- Poser et tendre une toile blanche.
- Réaliser le garnissage d'une partie concave et convexe.
- Réaliser le garnissage d'une crosse.
- Mettre en blanc le dossier d'un fauteuil crapaud à bosse.

MATÉRIEAUX SOUPLIS





M7

## Concevoir des décors de fenêtres complexes (drapés et chutes)

Référence :

### Objectif du module

- Confectionner des festons réguliers et irréguliers.
- Confectionner des volants singuliers.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les méthodes de la confection d'un feston régulier, d'une chute et d'un godet (révision).
- Distinguer les différentes étapes pour la réalisation d'un décor rigide.
- Expliquer l'histoire du décor à travers les époques.
- Identifier les différents éléments de décor.
- Déterminer la coupe des gabarits des éléments de décor.
- Distinguer les différentes étapes pour la confection d'un volant complexe.

#### PRATIQUE

- Réaliser la confection d'un feston irrégulier et d'une chute irrégulière.
- Réaliser la confection de divers volants.

M8

## Maîtriser les mécanismes et les techniques de pose de décors de fenêtres

Référence : MD-800470

### Objectif du module

- Confectionner en autonomie des décors de fenêtres.
- Fixer méthodiquement des rideaux.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les différents types de tringles et leurs accessoires.
- Identifier les horaires de tolérance en fonction du voisinage (nuisances sonores et atmosphériques).

- Déterminer les techniques de pose de rideaux.
- Définir avec le prescripteur le mode de commande des motorisations.
- Intégrer l'encombrement des mécanismes robotisés à l'architecture des fenêtres.
- Déterminer les commandes auprès des sous-traitants et des fournisseurs.

#### PRATIQUE

- Régler le fer et repasser l'ouvrage.
- Préparer un chantier : organiser les ressources matérielles et humaines.
- Mettre en place un chantier et en assurer le suivi.
- Scier différents matériaux.
- Percer différents matériaux.
- Visser sur différents matériaux.
- Réaliser la pose d'un décor de fenêtre complet.
- Fixer un support de tringle et poser la tringle.



# TAPISSIER EN DÉCOR OU EN SIÈGE

Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration

2<sup>E</sup> ANNÉE

MODULES

M9

## Réaliser la pose d'une moquette

Référence :

### Objectif du module

- Réaliser la pose de différents revêtements de sol.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier les différents types de colles.
- Identifier les différents types de revêtements de sol souple.
- Identifier les différents accessoires de sol.
- Rechercher des informations sur un plan.

#### PRATIQUE

- Maroufler une moquette ou un revêtement textile.
- Poser une moquette en lés ou en rouleaux.
- Poser un revêtement textile en dalles.
- Réaliser les découpes particulières et les petites finitions des revêtements textiles.
- Réaliser l'application d'une descente d'escalier.

M10

## Réaliser un fauteuil club

Référence : MD-800477

### Objectif du module

- Réaliser le guidage suspendu et le garnissage mousse d'un fauteuil club.

### Public concerné

Tout public.

### Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

### Programme de formation

#### THÉORIE

- Identifier la procédure de fabrication.
- Distinguer les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'un siège complexe.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.

#### PRATIQUE

- Réaliser une suspension complexe en ameublement.
- Réaliser une cuvette sur une assise à coussin.
- Définir et réaliser les différentes phases d'exécution pour le garnissage d'une pelote.
- Réaliser le garnissage d'une crosse.
- Tendrer et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser une finition invisible.
- Réaliser un coussin d'assise de fauteuil.

MATÉRIEAUX SOUPLIS